

COMUNE DI SAN CASCIANO VAL DI PESA - PIANO OPERATIVO - QUADRO CONOSCITIVO

Analisi del Patrimonio edilizio nel territorio aperto

Responsabile del progetto: prof. Arch. GIAN FRANCO DI PIETRO

Collaboratori: arch. D. Donatini, arch. R. Monaci, arch. G. Pessina

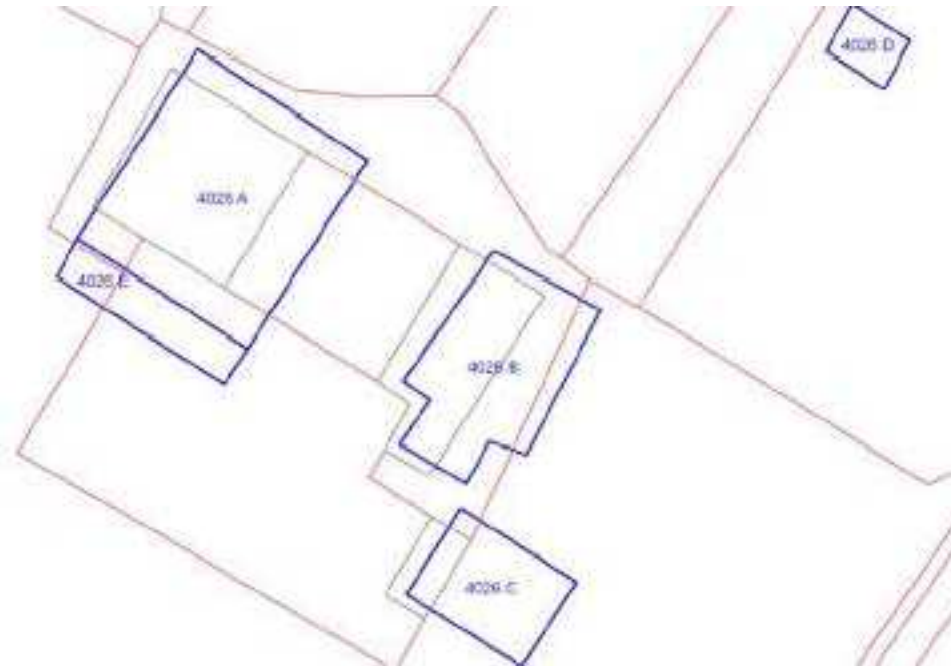
Toponimo ed indirizzo Fatt.a Torre Bianca Via Faltignano 65/67/69/71

Schede 1985: n. 04/ 81-82-83-84

CTR 1:5000: foglio n. 275114

NCT: foglio/particella 8/23;8/22;8/24;8/25;8/15

SCHEDA N. 4026



| | OGGETTO | * |
|---|-----------------------|----|
| A | villa | V |
| B | casa colonica | CC |
| C | fienile | CC |
| D | cappella | SV |
| E | volume sotto terrazza | N |

(*)Valore: RV: rilevante; V: medio; CC: compatibile con il contesto; SV: scarso; N: nullo

Data rilievo: 04/05/02

| USO ATTUALE | |
|--------------------|-----------------------|
| A | Abitazione permanente |
| B | Abitazione permanente |
| C | Abitazione permanente |
| D | Altro |
| E | Annesso agricolo |

Note B: Abitazione con due alloggi al 1°P e garage al PT; C: Abitazione con un alloggio al 1°P e due alloggi al PT ; D: Cappella

ALTERAZIONI TIPOLOGICHE

| | |
|---|--|
| A | Superfetazioni |
| B | Rifacimento totale; Frazionamento in più alloggi |
| C | Rifacimento totale |
| D | Assenti |
| E | Assenti |

Note

ALTERAZIONI ARCH. ESTERNE

| A | | |
|---------------------------------|---------|--|
| Coperture | assenti | |
| Gronde e cornicioni | assenti | |
| Comignoli | assenti | |
| Intonaci | assenti | |
| Muri a faccia vista | assenti | |
| Aperture | leggere | |
| Infissi e persiane | gravi | |
| Elementi costruttivi/decorativi | assenti | |
| Elementi aggettanti (tettini) | gravi | |
| B | | |
| Coperture | -- | |
| Gronde e cornicioni | -- | |
| Comignoli | -- | |

| | | |
|---------------------------------|---------|--|
| Intonaci | -- | |
| Muri a faccia vista | -- | |
| Aperture | -- | |
| Infissi e persiane | -- | |
| Elementi costruttivi/decorativi | -- | |
| Elementi aggettanti (tettini) | -- | |
| C | | |
| Coperture | -- | |
| Gronde e cornicioni | -- | |
| Comignoli | -- | |
| Intonaci | -- | |
| Muri a faccia vista | -- | |
| Aperture | -- | |
| Infissi e persiane | -- | |
| Elementi costruttivi/decorativi | -- | |
| Elementi aggettanti (tettini) | -- | |
| D | | |
| Coperture | assenti | |
| Gronde e cornicioni | assenti | |
| Comignoli | assenti | |
| Intonaci | assenti | |
| Muri a faccia vista | assenti | |
| Aperture | assenti | |
| Infissi e persiane | assenti | |
| Elementi costruttivi/decorativi | assenti | |
| Elementi aggettanti (tettini) | assenti | |
| E | | |
| Coperture | assenti | |
| Gronde e cornicioni | assenti | |
| Comignoli | assenti | |
| Intonaci | assenti | |
| Muri a faccia vista | leggere | |
| Aperture | leggere | |
| Infissi e persiane | assenti | |
| Elementi costruttivi/decorativi | assenti | |
| Elementi aggettanti (tettini) | assenti | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| A | Buono | |
| B | Buono | |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| C | Buono | | |
| D | Buono | | |
| E | Buono | | |
| VALORE | | | |
| A | Medio | | |
| B | Compatibile con il contesto | | |
| C | Compatibile con il contesto | | |
| D | Scarso | | |
| E | Nulla | | |
| AREA DI PERTINENZA | | Valore complessivo: Rilevante | |
| | Recinzione esterna | | |
| | Cancello | | |
| | Alberature di pregio | Viale di ulivi con iris | |
| | Terrazza | | |
| | Recinzione con rete metallica | | |
| | Recinzione con siepe viva | | |
| | Recinzione con muri | | |
| | Giardino all'italiana | | |
| ALTERAZIONI AREA DI PERTINENZA | | Alterazioni complessive: leggere | |
| | Pavimentazione | leggere | |
| | Muri a retta in c.a. | assenti | |
| | Arredo (lumi;gazebo;..) | assenti | |
| | Vegetazione incongrua | leggere | Sistemazione a prato dell'area prospiciente gli edifici B e C |
| | Garage/rimessa interrata | assenti | |
| | Box | assenti | |
| | Parcheggi | leggere | Area a parcheggio sterrata |
| | Baracche precarie | assenti | |
| VISIBILITA' | | | |
| Dalla rete stradale | | L'edificio è visibile anche da punti panoramici | |



